

CORPS MAGNÉTIQUES PRÉSENTE BAL MAGNÉTIQUE

FICHE ACCUEIL

FORMAT M et L



le bal
magnétique

Création et chorégraphie : Massimo Fusco
Assistante à la chorégraphie : Sophie Jacotot
Interprétation : Garance Bréhaudat, Inès Hernández, Lola Serrano, Sung Chun Tsai en alternance avec Sophie Jacotot et Massimo Fusco
Musique : HOT BODIES
Scénographie : Smarin
Costume : Tucked
Régie Générale : Christophe Poux & Jean Beckerich
Production et diffusion : Anémone production / Margot Guillem & Adèle Tourte

Le **BAL MAGNÉTIQUE** est un spectacle inspiré des danses de couple suivi d'un bal participatif. Le public est assis autour de l'espace de jeu avant de participer à la danse. L'espace est habité par des menhirs et des trépieds qui soutiennent des guirlandes lumineuses type guinguette. Une DJ musicienne est installée au plateau.

Format M : 7 personnes en tournée

Format L : 8 personnes en tournée

Le projet se compose de deux parties :

Un spectacle (tour de danse) dans une scénographie composée de mégalithes.

| Durée du tour de danse : 30 min environ

Un bal participatif baigné d'une atmosphère folklo-électro pour inviter le public à plonger dans la danse ! On peut bien sûr rester en observation sur toute la durée du bal ☺

| Durée du bal participatif : 45 min environ

Durée totale estimée : 75 min environ

Age adapté : tout public à partir de 8 ans

PUBLIC _____

Espace de jeu : 10 x 10 m

Implantation des chaises et des bancs **en cercle en dehors de l'espace de jeu**. Salle vidée et rangée.

Jauge maximum :

> 150 / 200 personnes en fonction de la taille de la salle

(possibilité d'accueillir jusqu'à 1/4 du public en VIP

« Vulnerable Important Person »)

> 100/120 personnes si représentation scolaire (possibilité

d'accueillir jusqu'à 1/4 du public en VIP « Vulnerable

Important Person »)

Équipe d'accueil du lieu aura en charge :

> Billetterie (dessouchage, etc.)

> Vestiaire (ex : portants dans un coin de la salle pour plus de confort et rentrer dans la danse plus facilement)

> Signalétique (toilettes / parking / billetterie / vestiaire, etc.)

> Accueil tout public / VIP pour le placement « en salle » avec l'équipe du Bal

> S'assurer des besoins des VIP (ex : s'il y a un groupe, présenter les besoins spécifiques à un membre de l'équipe du Bal Magnétique)

En cas d'accueil d'un groupe VIP, et dans une dynamique de mixité des publics, renforcer l'équipe d'accueil habituelle.

CORPS MAGNÉTIQUES aura en charge :

> Accueil tout public / VIP pour le placement « en salle » avec l'équipe du lieu

> Mise en confiance des VIP lors du bal participatif pour les amener dans la danse

> Traduction en Langue des Signes Française (LSF) de ce qui sera

oralisé dans la transmission du bal participatif

> Diffusion d'une capsule sonore au casque pour accompagner

l'expérience des personnes non-voyantes et semi-voyantes

> Transposer les danses en position debout et assise pour prendre le même plaisir à danser ensemble

> Nommer la question du consentement pour prendre le même plaisir à danser seule, à deux, ou plus si affinité !

ACCUEIL VIP _____

Accueil des « Vulnerable Important Person » (personnes âgées, à mobilité réduite, non ou semi-voyantes, non ou semi-entendantes, troubles cognitifs, en situation de précarité, etc.)

Équipe d'accueil du lieu aura en charge :

> Accueil de personnes vulnérables avec la complicité des adultes accompagnant.e.s

> Mise en place d'un « safe space » espace à l'écart de l'agitation du dancefloor avec des assises ou des poufs pour se reposer

> Aide à l'équipement des différents dispositifs (subpac, casques pour l'audiodescription, etc.)

> Apport optionnel de gilets vibrants pour personnes sourdes gérés par 1 personne de l'équipe d'accueil formée à l'utilisation des subpac pour l'allumage/l'extinction et les éventuels bugs de matériel (toujours optionnel les gilets vibrants peuvent faciliter la perception du tempo des musiques notamment lors du bal participatif)

> Réservation possible d'une visite tactile de 15 minutes si confirmation d'un groupe de personnes non ou semi-voyantes. La visite est envisageable 1h avant la représentation avec Massimo Fusco ou Sophie Jacotot

> Échange téléphonique avec Adèle Tourte ou Massimo Fusco

Malgré l'envie d'accueillir tous les publics dans une dynamique de mixité, le Bal Magnétique n'est pas spécifiquement pensé pour les personnes en situation de vulnérabilité psychique liée à la foule ou aux personnes en situation de polyhandicaps etc...

Amené par CORPS MAGNÉTIQUES :

KIT SENSORIEL

> 6 chaises à danser [smarin](#) pensées pour des adultes à mobilité réduite (personnes âgées avec canne ou déambulateur, PMR etc...)

> 4 gilets [smarin](#) à malaxer pour des personnes TDAH, etc.

> 4 casques anti-bruit pour personnes sensibles aux sons

> 6 paires de lunettes de soleil pour des personnes sensibles à la lumière (aucun stroboscope / aucune lumière aveuglante dans le Bal Magnétique). Présence de la lumière noire qui fait ressortir le blanc et les couleurs fluos

> 2 éventails des émotions pour communiquer avec des personnes avec troubles cognitifs (non verbaux, etc.)

> 20 casques + système de diffusion pour accompagner l'expérience des personnes non ou semi-voyantes (description sensible du spectacle enregistrée par les interprètes)



CORPS MAGNÉTIQUES

Maison des Associations
6 cours des Alliés
35000 Rennes

Contact

Adèle Tourte :
adele.anemone@etik.com
// 07 82 61 23 48

Massimo Fusco :
corpsmagnetiques@gmail.com
// 06 76 77 64 67