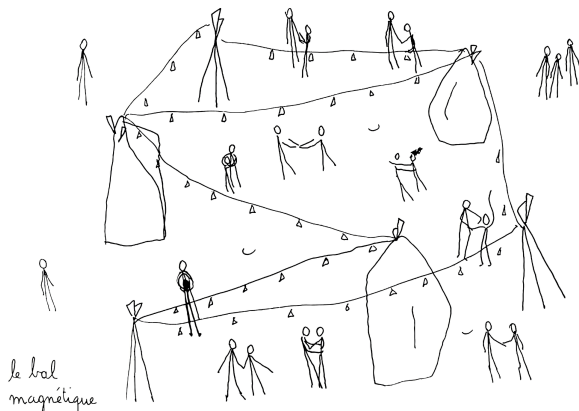


CORPS MAGNÉTIQUES PRÉSENTE

BAL MAGNÉTIQUE

FICHE TECHNIQUE

FORMAT M et L



le bal
magnétique

© SMARIN

Création et chorégraphie : Massimo Fusco
Composition et musique live : HOT BODIES

Assistante à la chorégraphie : Sophie Jacotot

Interprétation danse : Garance Bréhaudat, Inés Hernández,
Lola Serrano, Sung Chun Tsai & Sophie Jacotot en alternance
avec Massimo Fusco

Interprétation musique live : Hot Bodies, en alternance avec
Jano

Scénographie : Smarin

Costume : Tucked

Régie générale : Christophe Poux & Jean Beckerich

Production et diffusion : Anémone Production / Margot
Guillerm & Adèle Tourte

Presse : MYRA / Yannick Dufour & Édouard Rose

Le **BAL MAGNÉTIQUE** est un spectacle inspiré de danses de couple suivi d'un bal participatif. Le public est assis autour de l'espace de jeu avant de participer à la danse. L'espace est habité par des menhirs et des trépieds qui soutiennent des guirlandes lumineuses type guinguette. Une DJ musicienne est installée au plateau.

Format M : 7 personnes en tournée

Format L : 8 personnes en tournée

Le projet se compose de deux parties :

Un spectacle (tour de danse) dans une scénographie composée de mégalithes.

| Durée du tour de danse : 30 min environ

Un bal participatif baigné d'une atmosphère folko-électro pour inviter le public à plonger dans la danse !

| Durée du bal participatif : 45 min environ

Durée totale estimée : 75 min environ

Age adapté : tout public à partir de 8 ans

PLATEAU

Dimension minimum de l'espace de jeu : 10m x 10m
Implantation des chaises, gradins et/ou de bancs en cercle **en dehors de l'espace de jeu**

Jauge : 120/ 150

Possibilité d'aller jusqu'à 200 personnes sous réserve des capacités d'accueil du lieu (au-delà de 150, prendre contact avec Jean ou Christophe pour une étude de l'espace)

Scénographie adaptable en fonction du lieu d'exploitation avec sol relativement plat (pas de pente)

S'il y a un pendrillonage : à l'allemande ou plateau nu

À fournir par le lieu :

- > 2 échelles parisiennes ou 2 escabeaux 9 marches ou +
- > Sol propre, aspiré et lavé
- > **Bancs, chaises, gradins, coussins ou assises** en fonction de la jauge définie et de l'espace dédié
- > Espace d'accueil ou vestiaire avec portants et cintres
- > Lave-linge / Sèche-linge
- > **Espace de stockage pour ranger les flight cases vide / rolls (8m2) pendant l'exploitation.** (dimension rolls : **80x120x190**)
- > 7 paints ou poids d'environ 20kg ou équivalent. Un haubannage (plus sécurisant) peut être envisagé en fonction du lieu.
- >>> Avertissement : dans les salles équipés d'un plancher de danse souple prévoir des guindes pour haubaner les trépiéds.

- > 1 boîte de bouchons d'oreille pour le public (quantité nécessaire pour le public dont l'audition peut être sensible. Il sera ajouté à notre kit sensoriel)

Amené par CORPS MAGNÉTIQUES :

- > 3 menhirs en bois et feutre (diamètre environ 1m / hauteur 3m)
- > 1 dolmen en bois et feutre (diamètre environ 120cm / hauteur 40cm)
- > 7 mats sur trépiéds forains

LUMIERES

À fournir par le lieu :

- > 32 alimentations 16A lumières.
- > Une dizaine de rallonges de petites longueurs peut être utile en fonction du lieu (2 ou 5 mètres). Prévoir quelques longueurs pour connecter les subs.

Amené par CORPS MAGNÉTIQUES :

- > 7 guirlandes "Guinguette" avec ampoule LED dimmable et ampoule UV, fixées au-dessus des mats
- > 1 ordinateur avec Dlight + boîtier ENTTEC
- > 2 gradateurs x4 avec câblage dmx

>>> Créer une ambiance d'accueil chaleureuse pour l'espace vestiaire.

SON

Une DJ musicienne compose et diffuse le son

À fournir par le lieu :

- > 2 alimentations 16A son
- > 2 tables + 2 chaises pour la régie

Amené par CORPS MAGNÉTIQUES :

- > 8 Enceintes 8" monté sur les mats avec ampli + câblage
- > 1 console son
- > 1 micro filaire SM58
- > 1 pied de micro
- > 1 clavier synthé
- > 1 accordéon avec micros
- > 2 enceintes 12" sur pieds avec ampli + câblage
- > 1 Sub avec ampli + câblage
- > 1 enceinte retour musicienne
- > 1 micro HF main

LOGE

À fournir par le lieu :

- > Loges pour 7 à 8 personnes chauffées et équipées de miroirs éclairés et d'un porte-vêtement.
- > Un sanitaire complet (douche, W-C) sera à la disposition permanente de l'équipe. Prévoir à cet effet 7 à 8 serviettes de bain
- > Eau minérale plate et gazeuse, thé, café, jus de fruits, gâteaux, barres de céréales, fruits secs & frais. Les produits bio et/ou locaux sont bienvenus !

Régimes alimentaires équipe :

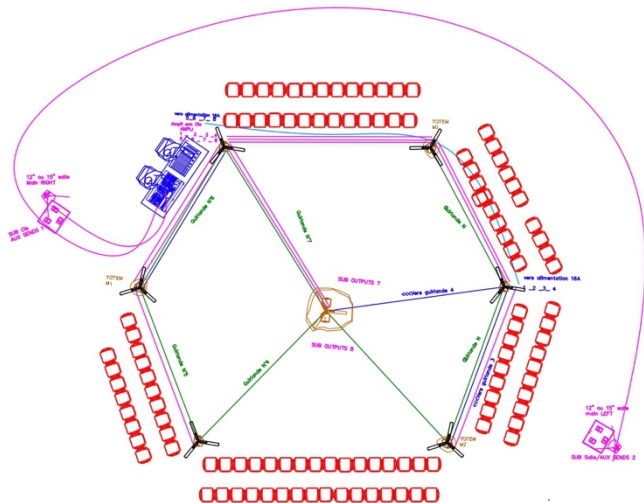
Massimo, Lola, Garance, Inés, Adèle, Margot : Végétarien

Sophie : Végétarien mais mange du poisson

Gérald : Pas de viande rouge, d'abats, de porc et de fruits de mer

Sung Chun, Jean : RAS

Christophe : Sans fromage



A prévoir par le lieu :

2 ou 3 personnes de l'équipe technique pour 1 service de 4h de montage + 2h pour le démontage (qui se fera à l'issue de la représentation)

1 costumière / habilleuse pour laver et sécher les costumes le jour du montage puis entre chaque représentation

1 personne de l'équipe d'accueil est nécessaire pour faire la médiation auprès du public et proposer le kit sensoriel que nous amenons (Casques pour personnes aveugles, casque anti-bruit, lunettes de soleil et galets à malaxer, cf « Fiche Accueil Public » si accueil de public en situation de handicap) et également assurer l'accueil du public

La livraison et l'enlèvement du décor seront assurés par notre transporteur et l'équipe du lieu.

Planning type, à confirmer avec Jean ou Christophe :

J-1 :

Montage 9h-13h

Pause déjeuner 13h-14h

Répétition 14h-18h

Possibilité de mener un "atelier complices" de 1h30 à 2h à partir de 18h30

Cas particulier : pour les représentations en extérieur, montage le jour J 8h-12h ou 9h-13h

puis répétition nécessaire de 14h à 16h pour une représentation à partir de 17h



CORPS MAGNÉTIQUES

Maison des Associations - 6 cours des Alliés – 35000
Rennes

Contact technique

Jean Beckerich :

jeanbeckerich@hotmail.fr

// 06 75 95 82 82

Christophe Poux :

christophe.poux@gmail.com

// 06 07 29 17 12

Contact artistique

Massimo Fusco :

corpsmagnetiques@gmail.com

// 06 76 77 64 67

Contact administratif

Margot Guillerm : margot.anemone@gmail.com

Adèle Tourte : adele.anemone@etik.com