

CORPS MAGNÉTIQUES PRÉSENTE

CORPS SONORES JUNIORS

FICHE TECHNIQUE

Création | Massimo Fusco
Interprétation | Massimo Fusco,
Fabien Almakiewicz, Mai Ishiwata
et Nans Pierson
Conception du bain sonore |
Vanessa Court
Composition des pastilles sonores
| King Q4
Scénographie | Smarin
Production et diffusion | Anémone
Production

CORPS SONORES JUNIORS
est une installation sonore
adaptable aussi bien en
intérieur qu'en extérieur.
L'enjeu est de créer un
salon d'écoute accueillant
et propice à la relaxation.
Les enfants s'installent
confortablement sur une
île de coussins galets
baignés d'une nappe sonore
immersive et mettent leurs
casques audio pour découvrir
une collection d'histoires de
corps.

L'installation sonore est
diffusée en continu avec
l'intervention des 2 danseurs
masseurs de 3 à 4h par jour
pour une durée d'exploitation
de 1 à 30 jours. La compagnie
en tournée comprend 3
personnes : deux masseurs et
la production.



Corps sonores
Massimo Fusco

© François Olislaeger

PLATEAU

Dimensions minimum : **70m2** Implantation en cercle : **9m de diamètre**. Jauge scolaire maximum : **25 enfants + 1 accompagnateur.ice + 2 pros, soit 28 personnes max.**

Jauge familiale maximum : **20 personnes**

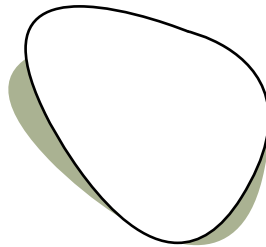
Scénographie adaptable en fonction du lieu d'exploitation.

À fournir par le lieu :

- Sol propre et lavé
- Rouleaux adhésifs adaptés à l'adhérence du sol (en quantité nécessaire pour fixer les câbles hp au sol),
- Un aspirateur
- Un portant avec une vingtaine de cintres
- 28 plaids si le plateau n'est pas suffisamment chauffé

Amené par CORPS MAGNÉTIQUES :

- 1 assise 70/60/40 cm, 10 assises 100/64/35 cm, 30 assises 30/27/19 cm, 36 assises 50/40/26 cm, 30 assises 41/36/23
- 1 meuble îlot central 80/80/80 cm,
- 8 supports d'enceintes, revêtements de sol



LUMIERES

À fournir par le lieu :

- Trois alimentations électriques (direct 240 V - 16 A) Si les prises sont différentes des normes françaises, prévoir les adaptateurs en nombres suffisants

Amené par CORPS MAGNETIQUES :

- 2 lampes sur secteur version trépied
- 1 grande lampe sur secteur version trépied

SON

L'implantation des enceintes sera la plus discrète possible (une attention particulière est demandée pour la réalisation des passages de câbles)

À fournir par le lieu :

Une alimentation électrique (direct 220-240V-16A) au centre de l'installation (diamètre de l'installation 8 mètres environ). Si les prises sont différentes des normes françaises, prévoir les adaptateurs en nombre suffisant.

Amené par CORPS MAGNÉTIQUES :

- 1 caisson de basse Focal Cub Evo + 8 hauts-parleurs Focal Sib Evo,
- 2 amplificateurs de puissance Marantz PM6006 et PM5005,
- 1 émetteur connecté aux 35 casques sans fils
- 2 lecteurs mp3,
- 35 casques audio sans fils
- 8 câbles hauts-parleurs,
- 2 x 2RCA / 2RCA,
- 1 câble miniJack / Jack 6.35,
- 1 câble miniJack / 2RCA,
- 2 adapteurs secteur USB,
- 2 multiprises 6 plugs

LOGE

À fournir par le lieu :

· Une loge avec une douche, une serviette, de l'eau minérale plate en petites bouteilles, thé, café, jus de fruits, fruits secs & frais. Les produits bio et/ou locaux sont bienvenus !

- **Un local pour ranger les flight cases(volume 12m cube)**

PLANNING

Ce planning est indicatif et donc susceptible d'être modifié.
Toutefois la présence d'un membre de l'équipe du lieu est essentielle pendant l'exploitation de l'installation sonore.

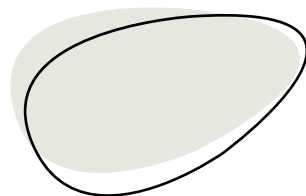
Les temps de présence de l'équipe d'accueil et/ou de l'équipe technique peuvent être réajustés au cas par cas selon les usages des lieux.

A prévoir par le lieu :

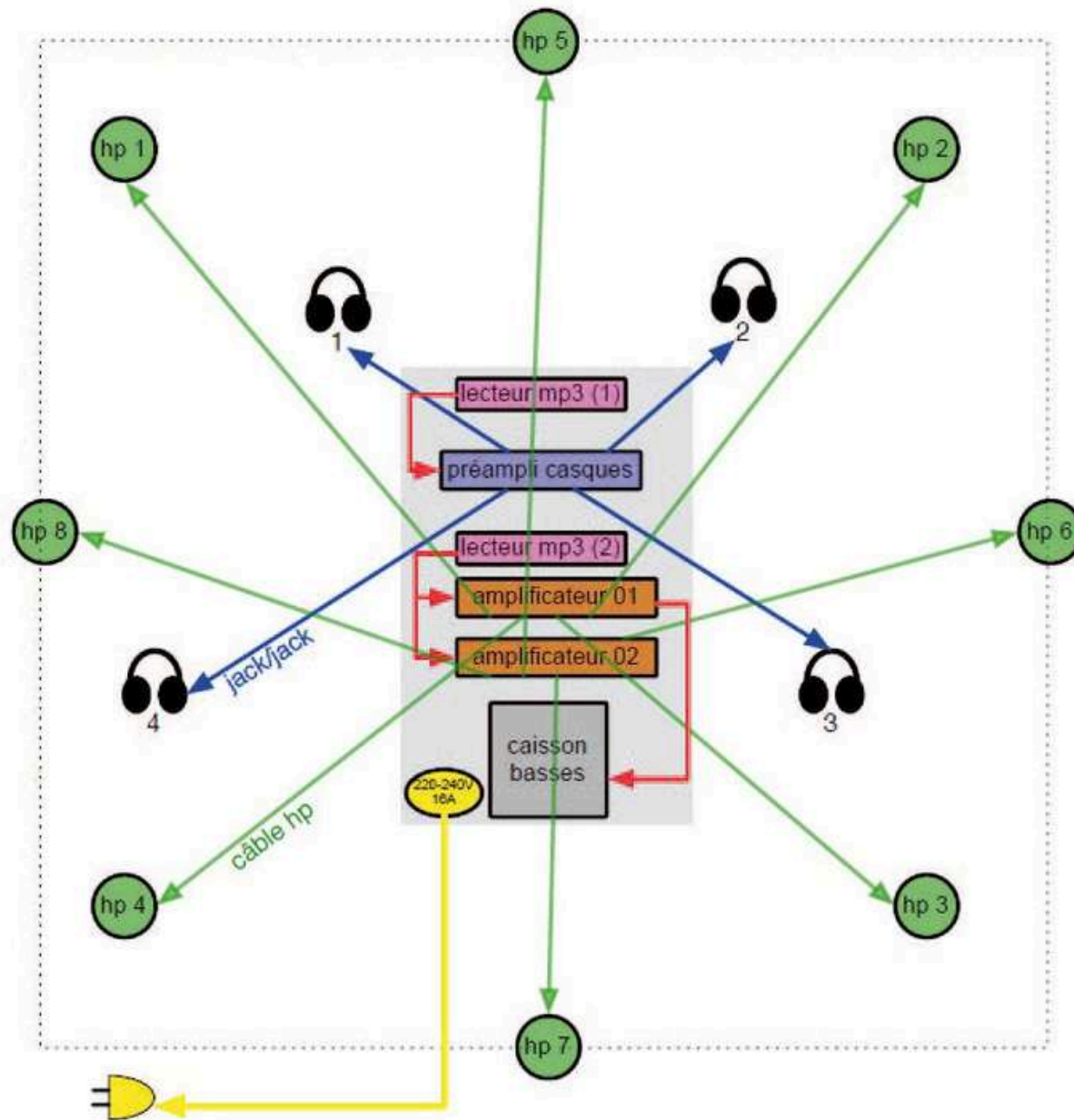
- 1 personne de l'équipe technique pour **1 service de 4h de montage + 2h pour le démontage (qui se fera à l'issue de la représentation)**

- 1 personne de l'équipe d'accueil est nécessaire pour introduire l'installation sonore

- La livraison et l'enlèvement seront assurés par l'équipe du lieu.



| Activité | Equipe du lieu | | |
|------------------------------------|--|--|------------------------------------|
| | Durée | Membre de l'équipe accueil (médiation) | Membre de l'équipe technique (son) |
| Premier jour d'exploitation | | | |
| Montage son/scéno + sound check | 4h | | 1 |
| Pause | 1h | 1 | |
| Performance (avec masseurs) | Entre 3 et 4h avec pause de 30 minutes entre chaque activation | 1 | |
| Performance (sans masseurs) | En continu | 1 | |
| A partir du 2e jour d'exploitation | | | |
| Performance (avec masseurs) | Entre 3 et 4h avec pause de 30 minutes entre chaque activation | 1 | |
| Dernier jour d'exploitation | | | |
| Performance (avec masseurs) | Entre 3 et 4h avec pause de 30 minutes entre chaque activation | 1 | |
| Démontage son/scéno | 2h | | 1 |



CORPS SONORES - SET UP 01

CORPS MAGNÉTIQUES

Maison des Associations - 6 cours des Alliés,
35 000 Rennes

CONTACT TECHNIQUE : JEAN BECKERICH

06 75 95 82 82 // jeanbeckerich@hotmail.fr

CONTACT ARTISTIQUE : MASSIMO FUSCO

06 76 77 64 67 // corpsmagnetiques@gmail.com