

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

CORPS SONORES JUNIORS

installation sonore et chorégraphique qui offre aux enfants de 5 à 13 ans une expérience immersive qui les renvoie, le temps de l'écoute, à leur propre corps. Ils s'installent confortablement sur une île de coussins galets baignés d'une nappe sonore immersive et enfilent leur casque audio pour découvrir une collection d'histoires de corps.



corps sonores
Massimo Fusco

Conception & réalisation • Massimo Fusco
Dessins • François Olislaeger

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Voici un **petit guide** à destination des enseignant.e.s et médiateur.rice.s pour présenter **Corps Sonores JUNIORS** aux enfants. Imaginé comme un supplément au dossier artistique, vous y trouverez **des pistes d'explorations** en lien avec le spectacle.

AVANT LE SPECTACLE

Corps Sonores JUNIORS stimule les sens : l'ouïe, la vue, l'odorat et le toucher. C'est une **expérience immersive** qui offre aux enfants un **temps de détente et de relaxation**. On s'installe confortablement sur une île de coussins gâteaux. La scène devient **un salon d'écoute** où chacun.e passe librement de l'écoute **des sons naturels du bain sonore** à l'écoute des **histoires de corps** et autres témoignages d'enfants... À chacun.e son ressenti et son interprétation !

C'est à l'intérieur et tout autour du public que **Fabien et Massimo tissent leur danse** et proposent, aux enfants qui le souhaitent, **un massage relaxant***. Un moment de douceur à partager !

* Sur simple demande, un protocole spécifique de massage pour la tête, les épaules, les bras et les mains peut s'appliquer lors des séances scolaires ou familiales.



OLISLAEGER

EXTENSIONS

Les EXTENSIONS sont des **ateliers de pratiques artistiques** et somatiques (danse, méditation, musique, massage...) pour **prolonger l'expérience des enfants**. À la fois **ludiques et créatives**, les EXTENSIONS contribuent au **développement de l'écoute sensible** des enfants.

ATELIERS DE DANSE ET D'IMPROVISATION POUR ENFANTS

Objectifs : prendre sa météo interne, améliorer sa perception du corps, enrichir son schéma corporel, interpréter une partition sonore de gestes et créer une partition sonore de danses.

ATELIERS DE MÉDITATION ET DE DANSE EN NATURE

Objectifs : associer la méditation, la danse et la marche en pleine nature aide à réduire le stress, à accompagner la réflexion, à améliorer sa mémoire et son attention, à réduire les insomnies et tout simplement à se vider la tête...

ATELIERS DE DANSE EN FAMILLE

Objectifs : partager une activité artistique en famille, développer ses capacités d'improvisation corporelle, entrer dans la danse avec des partitions sonores de danses et des jeux d'improvisation.

MÉDITATION EN ACCÈS LIBRE

<http://www.massimofusco.com/corps-sonores-juniors/>

APRÈS LE SPECTACLE

1 / Trois mots pour décrire le spectacle ?

2 / Quels sont les sens activés pendant le spectacle ?

3 / Comment se nomme le 5ème sens ?

4 / Sur quelle partie du corps as-tu été massé.e ?

5 / Peux-tu répéter les gestes en auto-massage ?

6 / Quelle histoire t'a le plus marqué.e ?

CONSEIL DE LECTURE

Hop Hop Hop je grandis

Sophro-comptines pour apaiser son enfant

Textes Marcella - illustrations Marie Poirier

MOTS MÊLÉS

Retrouve les mots proposés dans la liste à côté de la grille. Les mots peuvent être inscrits de manière horizontale, verticale ou en diagonale

écoute
attention
corps
sens
gout
toucher
ouïe
odorat
massage
danse
musique
son
détente
relaxation
vue

C	S	G	R	E	L	A	X	A	T	I	O	N	Y
E	A	T	T	E	N	T	I	O	N	Q	M	Q	S
Q	Y	C	E	M	D	O	V	Y	Z	V	D	C	X
O	G	R	H	U	M	V	U	S	B	Y	A	N	F
N	U	G	G	Z	A	U	T	Ï	O	B	N	C	V
R	M	D	W	U	S	E	I	O	E	N	S	O	Z
B	U	F	Z	D	S	J	S	V	S	V	E	R	X
W	S	E	G	É	A	L	E	T	J	W	B	P	O
G	I	D	C	T	G	É	N	O	T	F	I	S	D
H	Q	Y	A	E	E	C	S	U	D	I	K	Y	O
O	U	W	P	N	X	O	W	C	Z	L	Q	R	R
E	E	C	Z	T	M	U	E	H	F	V	Z	F	A
T	P	F	O	E	Z	T	Y	E	M	G	Y	L	T
K	G	O	Û	T	W	E	H	R	M	B	O	V	E

DESSIN

1 / Complète la partie en bas à droite de l'affiche dessinée par François Olislaeger en ajoutant des galets.

2 / Dessine ton corps et colore le dessin.



Corps sonores
Massimo Fusco

BONUS LE BORD DE COUSSIN

Inspiré du bord de plateau, le bord de coussin est un temps d'échange avec les danseurs. Sur simple demande, il est possible d'organiser un temps de rencontre privilégié avec Fabien et Massimo à la fin du spectacle.



CORPS MAGNÉTIQUES

Massimo Fusco : corpsmagnetiques@gmail.com

MANAKIN

Margot Guillerm : margot@manakinprod.fr

Leslie Perrin : leslie@manakinprod.fr

Adèle Tourte : adele@manakinprod.fr